

يسرنا القرآن

Yassarnal Qur-aan

Part Two

Name:

Ustaaz:

Madrasah:

Town:

Jazam (Sukoon)

In part one lesson, the learner has already been taught words with Harakaat (Zabar/ Zer /Pesh). Now he has to learn how to join the letters with a Jazm/ sukoon. It must be made clear to the learner that a Jazm/ sukoon joins two letters. The Jazm/ sukoon will appear on the second letter only.

و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
سَبْ	سَسْ	لَبْ	لَلْ	أَبْ	أَلْ
عَمْ	كَمْ	خَبْ	كَبْ	شَبْ	
ذَمْ	دَمْ	شَمْ	سَمْ	لَمْ	
جَنْ	جَدْ	قَدْ	عَدْ	خَبْ	
حَجْ	فَجْ	حَنْ	ظَنْ	تَنْ	
بَلْ	يَقْ	تَقْ	مَقْ	مَجْ	
بَرْ	كَرْ	كَلْ	تَلْ	مَلْ	
مَتْ	حَتْ	جَتْ	جَرْ	نَرْ	

مَهُ	سَهُ	بَهُ	تَهُ	تَتْ
هَتْ	قَتْ	فَتْ	فَحْ	سَحْ
شَحْ	شَخْ	غَطْ	عَطْ	بَطْ
بَعْ	فَعْ	نَعْ	نَعْ	بَعْ
ظَعْ	ظَكْ	سَكْ	شَكْ	شَفْ
مَفْ	صَفْ	مَطْ	جَطْ	حَطْ
حَصْ	خَصْ	خَزْ	أَزْ	رَزْ
لَزْ	دَزْ	غَضْ	دَدْ	قَدْ
يَدْ	يَشْ	هَشْ	هَسْ	سَسْ
سَدْ	خَدْ	خَزْ	كَزْ	كَزْ
يَزْ	جَبْ	جَتْ	جَتْ	حَتْ
حَجْ	حَخْ	بَشْ	بَسْ	بَصْ

حَدُّ	خَدُّ	حَدُّ	خَرُّ	خَزُّ
بَزُّ	تَصُّ	تَضُّ	تَطُّ	تَظُّ
تَعُّ	تَعُّ	تَعُّ	تَفُّ	تَقُّ
سَقُّ	سَكُّ	سَلُّ	سَمُّ	شَمُّ
شُنُّ	شَهُّ	شَحُّ	شَبُّ	صَبُّ
أَبُّ	أَبُّ	أَلُّ	أَمُّ	أَرُّ
نَشْرَحُّ	أَكْبِرُّ	صَدْرُكَ	يَغْتَبُّ	
أَحْسَنُ	تَنْهَرُ	تَحْنُتُ	يَبْخُلُ	
تَعْجَلُ	تَلْقَفُ	أَقْرَبُ	يَشْفَعُ	
تَحْبِطُ	يَسْخَرُ	تَعْلَمُ	أَرْحَمُ	
أَجْعَلُ	تَحْزَنُ	تَسْمَعُ	أَسْلَمُ	
أَحَدُ	مَرِيْمُ	يَصْنَعُ	أَنْزَلُ	

So far lessons with the Zabar (Fatha) have been revised. In the following lessons the zer (Kasra) and Pesh (Dhammah) are added in the exercises with the Jazm/ sukoon.

أَبُ	إِبُ	أُبُ	سَبُ	سُبُ
سِبُ	جِبُ	جِبُ	جِبُ	خِتُ
خِتُ	كِنُ	مِدُ	مِدُ	كُنُ
كُنُ	مِنُ	مِنُ	مِنُ	مُنُ
سُنُ	سِنُ	سِدُ	سِدُ	أُدُ
حُدُ	حُرُ	حِرُ	حِرُ	بِلُ
بِلُ	بِرُ	تِرُ	تِمُ	قُمُ
قِمُ	هِمُ	هِبُ	هِبُ	ضِحُ
إِشُ	وِشُ	حِبُ	ثِطُ	دُسُ
جِظُ	بِرُ	أُمُ	أُدُ	عُدُ
رِشُ	خُدُ	مَهُ	لُضُ	يِرُ
نِصُ	شُرُ	حَزُ	يِمُ	فِشُ

مَسْجِدُ	نَعْبُدُ	مَشْرِقُ	اِرْحَمُ
قِبْلَهُ	مَغْرِبُ	مُسْلِمُ	مَنْزِلُ
نَعْبُدُ	يُنْفِقُ	ذِكْرُكَ	مِنْهُمْ
قَرِيهَ	كُنْتُمْ	اِرْحَمُ	اُسْجِدُ
مَدَّ	مَدَّ	بِنِ	بِنِ
تُمْ	وَهُ	وَهُ	تُمْ
يَه	يَه	يَه	يَه
جَلِ	جَلِ	لَتِ	لَتِ
لِمَ	فُعِ	مِغِ	سُبِ
سُبِ	تَن	كُلُ	تَن
شِبُ	يُنِ	تَن	سَقُ
لَا	لَا	اُدُ	لَا
لَقَدْ	بَدَانُ	اِهْدِ	قَلَمُ
حَدُّ	عِلْمِ	اِثْمِ	بَعْدُ
اُدُعُ	اُدُعُ	اُدُعُ	اُدُعُ

أَرْضِ	خَرَجْنَ	تَخَفُ	حِجَبِ
مِنْهُمْ	لَهُمْ	بِهِمْ	يَكْدِ
جَعَلَتْ	عِجْلِ	فُتِحَ	عَبْدِ
فَعَلْنَ	سَبَعِ	حُرْمِ	يِلْدِ
الْحَمْدُ	قَسَتْ	فَقُلْ	شِيَةِ
أَنْذَرُ	بَعْضُ	أَنْتُمْ	فَهِيَ
أَخْرَجَ	تُنْذِرُ	أَنْفَسِ	أَظْلَمَ
أَسْكُنُ	يَحْسَبُ	أَنْزِلَ	لِتَفْتَرِي
يُرْسِلَ	عَلَيْتُمْ	مَعَكُمْ	أَظَلَ
تَفَعَّ	يُفْسِ	أَنْعَمَتْ	رَزَقُ
سَمِعِهِمْ	خَتَمَ	فَأَخْرَجَ	أَخْرَقَتْ
سَنُقْرِئُكَ	أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ	صَدْرَكَ	يَنْظُرُ

The difference in pronunciation of a letter that is preceded by an Alif, Waw or Yaa should be clearly explained.
The duration of these words should be as long as that of an Alif.

بَا	بَا	بَا	بَا	بَا	بَا
بَا	بَا	بَا	بَا	بَا	بَا
بَا	بَا	بَا	بَا	بَا	بَا
بَا	بَا	بَا	بَا	بَا	بَا
بَا	بَا	بَا	بَا	بَا	بَا
بَا	بَا	بَا	بَا	بَا	بَا
بَا	بَا	بَا	بَا	بَا	بَا
بَا	بَا	بَا	بَا	بَا	بَا
بَا	بَا	بَا	بَا	بَا	بَا
بَا	بَا	بَا	بَا	بَا	بَا

صِيّ	ظِيّ	هِيّ	صِيّ	عُوّ	كِيّ
مِيّ	فُوّ	ئِيّ	قُوّ	قِيّ	مُوّ
كُوّ	طِيّ	لَا	عِيّ	صُوّ	مَاّ
فِيّ	نَاّ	ءَاّ	كََاّ	وُوّ	يِيّ
رُوّ	لُوّ	صِيّ	صَاّ	ضُوّ	طُوّ
طِيّ	ضَاّ	طَاّ	حُوّ	خُوّ	دُوّ
دِيّ	زُوّ	رِيّ	فَاّ	زِيّ	زَاّ
قُولِيّ	وَرَائِيّ	مَالِك	نُسْلِيّ	نَائِيّ	
بَيْتِيّ	عَابِرِيّ	غَيْرِيّ	رَسُول	بَعْدِيّ	
وَجْهِيّ	زَوْجَك	أَطَاع	سَوْف	أَعُوذُ	
نُوحِيّ	تَدْعُونَا	شَاطِئِيّ	خَوْف	إِلَيْكَ	
فَتَاب	مَاهِيّ	دُونِيّ	أَنْدَادَا	أَبُونَا	

أَبَا	كَمَا	زَادَ	إِذَا	أَلَا
بَلَا	بَالَ	جَادَا	طَالَ	قَالَ
سَوْفَ	دَارَ	يَكَا	فَمَا	كَانَ
أُوتَ	فَوُزُ	دُونِ	حَوْلَ	نُوحُ
كَيْفَ	فِيهِ	بَيْنَ	قِيلَ	أَيْنَ
دِينَ	فَوْقَ	رَيْبَ	قَوْمَ	ضَيْفِ
حَيْثُ	غَيْبِ	حَالَ	رُوحُ	رِيحَ
رَحْمَتِي	تَجَرِي	فَدُو	يَيْنَ	يَيْنَ
فُسُوقُ	فَرَقْنَا	يَرْجُونَ	مَوْتِكُمْ	عَفَوْنَا
الْحَقْنِي	يُوقِنُونَ	فَوْمَهَا	فُرْقَانَ	غَضَبِي
صُدُورُ	أَخَذْنَا	مَالِكِ	نِعْمَتِي	جَنَاحَ
يَقُولُ	فَوْقَهُمْ	عَيْنِي	أَدْبَارِهَا	كُرْسِي

لَا تُزِعْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا ۖ فَلَا تَعْتَدْ وَهَآ
وَيَأْمُرُونَ بِالْبَعْرُوفِ ۝ مَنْ كَانَ مِنْكُمْ يُؤْمِنُ

الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي
إِغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافِنَا فِي أَمْرِنَا ۖ أَوْ نَذَرْتُمْ

وَخَافُونَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ۖ وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ
وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ ۖ وَلَقَدْ عَفَا عَنْكُمْ

سَبْعِنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ ۖ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ
وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا ۖ وَلَكُمْ نِصْفُ مَا تَرَكَ أَزْوَاجُكُمْ

أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيْمَانِكُمْ ۖ أُوَيْتُوبَ عَلَيْهِمْ
فَإِنْ أَطَعْنَكُمْ ۖ وَقَدْ أَخْرَجْنَا مِنْ دِيَارِنَا وَأَبْنَائِنَا

ظَلَمْتُمْ نَفْسِي ۖ لَهَا مَا كَسَبَتْ ۖ وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا
إِجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ ۖ نُؤْمِنُ بِمَا أَنْزَلَ عَلَيْنَا

نَسُوهُ	أَعُوذُ	يَقُولُ	يُوسُفَ
نُحْفِي	قُلُوبُ	أُوتِي	يَكُونُ
أُمْلِي	تَجْرِي	بَيْنِي	أَبُوِيَه
تَبِعِي	تَبْتَعِي	لِيُضِيعَ	أُوتِي
عَلَيْهِمْ	بَيْنَكُمْ	نُوحِيَه	زَوْجِيْنَ
أَخْرَقَتْ	أَنْذَرُ	مَعَكُمْ	الْحَمْدُ
بَابَا	يَايَا	فَافَا	جَا
وَأُ	بِءُ	جِءُ	تُءُ
شِءُ			
تَأْوِيلُ	يَأْتِيَه	يَأْذُنُ	ءَأَقْرَرْتُمْ
جِنْنَا	وَأْتُونِي	تَأْتُونِي	تَزْدَادُونَ
بَارِعَكُمْ	قَرَأَتْ	أَخَذْنَا	إِمْتَلَأْتِ
رُعْيَاكَ	بِئْسَ	وَأْمُرُ	يَأْفِكُونَ

To promote fluency, the Ustaaz should see that the learner does not stop at any place before the symbols in this lesson.

قَالَ أَجِئْتَنَا لِتُخْرِجَنَا مِنْ أَرْضِنَا بِسِحْرِكَ
بَلَاغًا مَّجْمَعٍ بَيْنَهُمَا ۝ نَسِيًا حُوتَهُمَا ۝

هِيَهَاتَ هِيَهَاتَ لِمَا تُوْعَدُونَ ۝ وَمِنْهَا ۝
إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ ۝ فَلَهَا ۝

قَالَ فِيهَا تَحْيَوْنَ ۝ وَفِيهَا تَمُوتُونَ ۝ بَعْدَ مَوْتِهَا
مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ ۝ يَعْتَدِرُونَ إِلَيْكُمْ ۝

إِذَا رَجَعْتُمْ إِلَيْهِمْ ۝ وَمَا خَلْفَهُمْ ۝ اغْفِرْ لَنَا
وَيَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ۝ هَلْ عَسَيْتُمْ

لِمَ تَعْبُدُوا مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ ۝ يَعْلَمُ ۝
وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ۝ وَإِنْ أَسَأْتُمْ ۝

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝ فَمَا فَوْقَهَا ۝ صَرَفَكُمْ عَنْهُمْ
وَهُمْ يَنْهَوْنَ ۝ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ ۝

Teach the learner to recognise (ءَ ـــــــــــــــــ ـــــــــــــــــ ـــــــــــــــــ) Tanween.



ءَ	ءِ	ءُ	ءَ	ءُ	ءَ
ءَ	ءِ	ءُ	ءَ	ءِ	ءُ
دَ	دُنْ	دُ	دِنْ	دِ	دُنْ
تَ	تُنْ	تُ	تِنْ	تِ	تُنْ
قَ	قُ	قِ	قِنْ	قِ	قُنْ
مَ	مُ	مِ	مِنْ	مِ	مُنْ
رَءُوفٌ	بَاسِطٌ	عَلِيْمٌ	شِقَاقٌ	كَلِمٌ	بُرٌ
فَضْلٌ	عُمِيٌّ	عَادٌ	سَوٌّ	بِتَابِعٍ	بِتَابِعٍ
نُسْكٌ	فَاكِهَةٌ	بَعْضٌ	بِتَابِعٍ	بِتَابِعٍ	بِتَابِعٍ
شَهَادَةٌ	سَمِيْعٌ	جَهْرَةٌ	غِشَاوَةٌ	غِشَاوَةٌ	غِشَاوَةٌ

Teach the learner to recognise (اَ، اِ، اُ)

اَ	اِ	اِ	اُ	اِ	اِ
اِ	اُ	اِ	اُ	اُ	اِ
تَا	كَا	مَا	ثَا	قَا	صَا
ذَا	عَا	أَا	وَا	هَا	نَا
أَا	رَا	خَا	يَا	عَا	طَا
أَدَمَ	أَمَنَ	مَلِكِ	مَارِبُ	كِتَبُ	سَمَوَاتِ
هَذَا	أَلْعَنَ	أَيْتِنَا	قَلَّ	يُبْنِي	قِنْتِ
كَلِمَتِ	غَوِيْنَ	خُلْدُونَ	صَدِيقَيْنِ	سُبْحَانَكَ	
عَبَدَتِ	أَذَانِهِمْ	رَزَقْنَهُمْ	لَا يَلْفِ	قَرِيْشِ	
خَطِيئَتِكُمْ	لِلْكَافِرِيْنَ	لِيَيْلِفِ	أَلْعَنَ		
قَلَّ	رَزَقْنَهُمْ	صَدِيقَيْنِ	مَلِكِ	أَمَنَ	

The Khara Zabar (Fatha Muqaddarah) is in place of a Zabar and Alif. The Khara Zer (Kasra Muqaddarah) is in place of the Zer and Yaa. The Ulta Pesh (Dhamma Muqaddarah) is in place of Pesh and a Waw.

هَيُّ هُوُّ	هـ هـ	اِيُّ وُوُّ	ا و	يِيُّ وُوُّ	ي هـ
يِيُّ اِ	ي هـ	ي و	و هـ	و هـ	ل هـ
مُ رُ	و هـ	م هـ	ا ذ	ي ا	ح ظ
بِهِ فِيهِ	نُورِهِ وَقِيلِهِ	إِبْرَاهِيمُ الْفِهِمُ	بَعْدِهِ تُرْزِقْنِيهِ		
يُحْيِي تَلْوَنَ	يَسْتَحْيِي الْوَانَهُ	لَهُ أَنْزَلَهُ	أَمْرُهُ سُبْحَانَهُ	دَاوُدَ	
مَوْءَدَةٌ دَاوُدَ	كَلِمَتُهُ سُبْحَانَهُ	وَوَرِيَّ كَلِمَتُهُ	يَسْتَوْنَ مَوْءَدَةٌ		

The difference of the two Madds should be taught in this lesson. The shape of the long Madd is  and the short Madd is . When these appear on a letter, the sound of that letter must be lengthened.

					
					
رَا	سُو	هَاءَ	يَا	سَا	رَا
سَا	يَا	نِي	فِي	لَا	سَا
وَرِثَةُ	أَبُوهُ	بَطَائِنُهَا	سَوَاءٌ	سَدِحتِ	نِسَاءٌ
سَدِحتِ	نِسَاءٌ	يَادِمُ	لَيْسُوهُ	يَسْتَحِي	أَهْلَهُ
يَسْتَحِي	أَهْلَهُ	هَانَتْمُ	اتَيْنَا	يَابُلَيْسُ	فِي
يَابُلَيْسُ	فِي	أَوْلَادِكُمْ	بَنِي	إِسْرَائِيلَ	إِيتَاءِ
إِيتَاءِ	فَأَوْ	لَا إِلَى	هُوَ	لَا إِلَى	رَأَيْهِمْ
رَأَيْهِمْ	أَهْلَهُ	رُسُلَنَا	سَدِحتِ	وَقِيلَ	يَارِضُ
وَقِيلَ	يَارِضُ	أَبْلَعِي	مَاءَكَ	وَيَسْمَاءُ	وَلَقَدْ
وَلَقَدْ	جَاءَتْ	رُسُلَنَا	إِبْرَاهِيمَ	لِلْفُقَرَاءِ	













In this lesson the learner should be taught that there is no sound of a letter that has no Harkat (Zabar/ Zer /Pesh) on it, though it is written, that letter must not be read.

فَادُ فَدُ	لَافُ لَفُ	فَانُ فَنُ	وَالُ وُلُ
بَالُ بِلُ	قَا قَ	لِي لِ	شَايُ شَيُ
دِي دُ	جَايُ جِي	وُ وُ	رَبُوا رَبُ
وَا ءَا	تُو تَءُ	وُنُ ءُنُ	عِي ءِي
مَتِي رِزْقًا عَلِي	بَلِي أَبِي هُدِي	فَادُءُ لَنَا	فَالْعَنِ
بِالْآخِرَةِ	وَجَائِءَ	يَايُءَسُ	لِشَايِءِ
شَيْئًا	تُؤْمِنُونَ	بِسْؤَالِ	وَالْفُؤَادِ
يَذُرُّوكُمْ	مِائَةً	بُرءُؤَا	أُولَئِكَ
خَلَقَ الْإِنْسَانَ	صَلُوءَةً	أُوْنَزِلَ	
ذِي أُوْتِمِ	رَغَدًا	ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ	
تَهْوَى الْأَنْفُسُ	يَقُومِ لِمَ تُوذُونَنِي		

The Ustaaz should see that the learner does not stop at any place before the symbols.

وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ ۝	فَأَنْجَيْنَاكُمْ ۝
وَإِذْ فَرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ ۝	وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ۝
قَالَتْ أُولَهُمْ لِأَخْرَهُمْ ۝	لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ۝
قَالَ لَا تَأْخُذْ بِلِسَانِي ۝	وَلَا تَرْهَقْنِي ۝
وَقَوْمَهُ لِيُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ ۝	وَيَذَرَكَ وَ
الْهَتَاكَ ۝	وَقِيلَ يَا رَجُلُ أَبْلَعِ مَا فِي بَطْنِكَ ۝
خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ ۝	وَأَعْرِضْ
عَنِ الْجَاهِلِينَ ۝	وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ
وَقَالَ الْبَلَاءُ	مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ ۝
مُوسَى ۝	فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْسِبُونَ ۝
وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ ۝	أَنْ أَلْقِ عَصَاكَ ۝
فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ ۝	أَمِين

The learner must be taught the Tashdeed

					
					
جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ
جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ
جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ
جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ
جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ
جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ
جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ
جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ	جَبُّ

It should be made clear that a letter with a Tashdeed is pronounced twice and joins that letter to the one preceding it.

فَا فِيمُ	فَا فِيمُ	فَا فِيمُ	فَا فِيمُ	فَا فِيمُ	فَا فِيمُ
مَاءُ مَاءُ	مَاءُ مَاءُ	مَاءُ مَاءُ	مَاءُ مَاءُ	مَاءُ مَاءُ	مَاءُ مَاءُ
رَبُّ رَبُّ	رَبُّ رَبُّ	رَبُّ رَبُّ	رَبُّ رَبُّ	رَبُّ رَبُّ	رَبُّ رَبُّ
وَلَدٌ وَلَدٌ	وَلَدٌ وَلَدٌ	وَلَدٌ وَلَدٌ	وَلَدٌ وَلَدٌ	وَلَدٌ وَلَدٌ	وَلَدٌ وَلَدٌ
هَمٌّ هَمٌّ	هَمٌّ هَمٌّ	هَمٌّ هَمٌّ	هَمٌّ هَمٌّ	هَمٌّ هَمٌّ	هَمٌّ هَمٌّ
بَلَاءٌ بَلَاءٌ	بَلَاءٌ بَلَاءٌ	بَلَاءٌ بَلَاءٌ	بَلَاءٌ بَلَاءٌ	بَلَاءٌ بَلَاءٌ	بَلَاءٌ بَلَاءٌ
جِسْمٌ جِسْمٌ	جِسْمٌ جِسْمٌ	جِسْمٌ جِسْمٌ	جِسْمٌ جِسْمٌ	جِسْمٌ جِسْمٌ	جِسْمٌ جِسْمٌ

كُنْزٍ	كُلِّ	يُمِّ	إِلِ	بِشِّ
مِمَّ	مَلِّ	نَسِّ	سَنِّ	شُحِّ
فَمَّ	عَدِّ	إِنِّ	كَلِّ	نَبَّأِ
نَرِّ	لِلِّ	نَصِّ	هَرِّ	مُكِّ
رُبُّكَ	إِنَّمَا	كَانَ	لِكُلِّ	رَبَّنَا
إِنَّا	عَلَّمَ	لَعَلَّ	فَصَلِّ	يُحِبُّ
سَبَّحَ	فُصِّلَتْ	هَلُمَّ	ظَنُّكُمْ	يُذَبِّحُونَ
قَدَّارَ	كَذَّبَتْ	صَدَّقَ	عُطِّلَتْ	تَكُونَنَّ
نُزِّلَ	حُرِّمَ	حُجَّةٌ	نَبَّأَ	رَبَّنَا
كَانَ	رَبُّكَ	لِكُلِّ	إِنَّا	إِنَّمَا
مُتَكَبِّرِينَ	تَنَفَّسَ	فَلَنُؤَلِّينَاكَ	يَتَخَبَّطُ	
لِيُبَحِّصَ	فَسُنِّيْسِرُهُ	لَتُنَبِّئَنَّهُمْ	يَمُدُّهُمْ	

أَوَا	لُؤَا	أَوَا	لُؤَا	أَوَا	لُؤَا	أَوَا	لُؤَا
أَوَا	لُؤَا	أَوَا	لُؤَا	أَوَا	لُؤَا	أَوَا	لُؤَا
أَوَا	لُؤَا	أَوَا	لُؤَا	أَوَا	لُؤَا	أَوَا	لُؤَا
أَوَا	لُؤَا	أَوَا	لُؤَا	أَوَا	لُؤَا	أَوَا	لُؤَا
أَوَا	لُؤَا	أَوَا	لُؤَا	أَوَا	لُؤَا	أَوَا	لُؤَا
أَوَا	لُؤَا	أَوَا	لُؤَا	أَوَا	لُؤَا	أَوَا	لُؤَا
أَوَا	لُؤَا	أَوَا	لُؤَا	أَوَا	لُؤَا	أَوَا	لُؤَا
أَوَا	لُؤَا	أَوَا	لُؤَا	أَوَا	لُؤَا	أَوَا	لُؤَا
أَوَا	لُؤَا	أَوَا	لُؤَا	أَوَا	لُؤَا	أَوَا	لُؤَا
أَوَا	لُؤَا	أَوَا	لُؤَا	أَوَا	لُؤَا	أَوَا	لُؤَا

Combined revision of all previous lessons. If the Ustaaz finds that a learner does not understand any particular concept, then he should teach those exercises thoroughly over again.

مُبَيَّنَاتٍ	مِنْ قُوَّةٍ	ثَبَّتِ	يُزَوِّجُهُمْ
نُسُوبِي	سَوَّلَ	سَيَّاتِهِ	يَتَخَيَّرُونَ
كُوِّرَتْ	زُوِّجَتْ	سُيِّرَ	زُيِّنَ
لَدَائِي	أَوَّلَ	وَالَّذِينَ	ثُوبَ
وَالَّ	هَالَ	مُوالصَّ	كَالِدِ
هَالِنَ	نَالِرٍ	وَالزَّ	عُونََ فِي السَّ
يَأْيُهَاالَّذِينَ	أَمَنَ السُّفَهَاءُ	كَالِدِهَا	يَأْيُهَاالنَّبِيُّ
أَقْبَبُوا الصَّلَاةَ	أَيُّهَا	يَأْيُهَاالنَّبِيُّ	يَأْيُهَاالنَّبِيُّ
صِرَّ	صِرَّ	حَظِّ	حَظِّ
ظِلَّ	حَبَّأَ	قَوِي	مَرْجُوا
وَيَّ	مُكَبَّأَ	عُنَلَّ	مَدَّأَ
صُمَّ	عَدُو	شَقَّأَ	مُكَّأَ

اَلْ	اَلْ	اَللّٰهُ	سَوُّ	نَظُّ
لِ	عَنْ	لَقِي	لِلّٰهِ	فَلِلّٰهِ
فَتَلَقِي	فَسَوْهَنَّ	لَعَنُهُمْ	قُلِ اللّٰهُمَّ	
مِنَ الظُّلَمِيْنَ	بَلِ ادْرَاكِ	اَكُوْنِ	جَنَّتِ	
عَلَّمُ	رَشَّمُ	مَسَّتْ	كِنَلُ	
فِدُنُ	عَلَّتْنَا	مَسَّتْهُمْ	وَالنَّسَلُ	
وَلَكِنَّ الْبِرَّ	عَلَّمْنَا	فَسَبِّحْ		
اَخْرَتَنِيْ	صَرَفْنَا	نَبِيَّهُمْ	لِلسَّلَامِ	
مِمَّنْ	فِي الدُّنْيَا	وَحَدَاهُ اشْبَارَتْ		
سَخَّرَ الشَّمْسَ	وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ			
بِي	بِي	بِي	بِي	بِي
بِي	بِي	بِي	بِي	بِي
بِي	بِي	بِي	بِي	بِي
بِي	بِي	بِي	بِي	بِي

نَبِيُّونَ	فَعَالٌ	لَوْوَا	يُحِبُّونَهُ
إِلَّا إِلَهِي	أَيُّوبَ	رَبَّانِيُّونَ	رَبَّانِيْنَ
يَذَكَّرُونَ	يَتَوَلَّوْنَ	رُءُوسَهُمْ	هُوَ الرِّزَاقُ
فَأَطَّهَرُوا	يُزَكِّيكُمْ	بَعْضُ السَّيَّارَةِ	
قَفَيْنَا	يَأَيُّهَا الْمُرَّمِلُ	يَأَيُّهَا الْمُدَثِّرُ	
حَوَارِيُّونَ	يُوفَى الصُّبْرُونَ	لِيُؤَلَّنَ الْأَدْبَارَ	
وَلِيُّ الَّذِينَ	يَوَدُّ الَّذِينَ	مُحِلِّي الصَّيْدِ	
ذِكْرِي الدَّارِ	لنَصَّدَقَنَّ	مِنَ الْبُصَلِّيْنَ	
فِي الْأَمِينِ	قَالُوا الطَّيْرَنَا	شَجَرَتِ الرُّقُومِ	
وَإِذَا حِيَّتُمْ	يَوْمِ الدِّينِ	أَفَاضَ النَّاسُ	
وَعِنْدَهُمُ التَّوْرَةُ	فَأَزَلَّهَا الشَّيْطَانُ		
أَنَا التَّوَابُ الرَّحِيمُ	إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ		

ذَلَّ	ظَلَّ	فَرَّ	مَرَّ	نَرَّ	مَلَّ
ذَلَّ	ظَلَّ	فَرَّ	مَرَّ	نَرَّ	مَلَّ
تَلَّ	رَلَّ	نَلَّ	مَلَّ	رَمَّ	مَنَّمَنَّ
تَلَّ	رَلَّ	نَلَّ	مَلَّ	رَمَّ	مَنَّمَنَّ
بَمَّ	تَمَّ	رَمَّ	رَمَّ	رَمَّ	رَمَّ
بَمَّ	تَمَّ	رَمَّ	رَمَّ	رَمَّ	رَمَّ
جَنَّتِ وَعُيُونٌ	خَيْرًا يَرَهُ	ذَكَرُوا أَنْتِي	مُبْرِكٌ لِيَدْبُرُوا	ظُلْمًا وَزُورًا	
لَذَكَرُوكَ	أَذَى لَهُمْ	وَسَطَّالَتَكُونُوا	كُلُّ	مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ	
رَعُوفٌ رَحِيمٌ	شَرًّا يَرَهُ	ذَكَرُوا لِلْعَالِيَيْنِ	نُورًا نَهْدِي	فِرَاشًا وَالسَّبَاءَ	
	وَلِيًّا يَرْتَنِي				

Written as

Read as

Written as

Read as

Written as

Read as

After a Madd, if there appears a letter with a jazm or a tasheed on it, then the sound of the letter must be lengthened and read jointly.

أَلُّ	أَلُّنَ	أَدُّ	عَنَّ	أَلُّ	أَلُّ
اللَّهُ	أُمِّي	رُوْنِي	مَاَسَا	وَابٌ	ضَارٌ
هَامٌ	ءَاللَّهُ	أَحْضُو	حَادُو	تِصَاخٌ	
صَفْتُ	حَاجُوْنِي	تِظَانِي	حَادَلٌ		
قُلْ	ءَالذَّكْرَيْنِ	تَتَبِعْنِ	مُدَّهَامَتِنِ		
شَرَّ	الدَّوَابِّ	غَيْرِ	مُضَارٍ	كَافَّةً	ضَالًا
حَاجَهُ	يُوَادُّونَ	تُحَادُّونَ	اللَّهَ	أَنْ	يَتَبَاَسَا
تَحْضُونَ	حَافِيْنَ	أَمِيْنَ	ضَارِيْنَ		
<u>Huroof-e-Muqatta-aat</u>					
When reading a letter with a madd on it, the name of the letter should be pronounced and the sound lengthened for a duration of four Alif.					
ص	ق	ن	م	ر	يس
طس	حم	طسم	الم		
عسق	المص	كهيعص			

If after Noon Saakin or Tanween, there is the letter Baa, then the Noon Saakin or Tanween will be changed to the letter Meem.

رَجَعُ بَعِيدٌ	خَيْرًا أَبْصِيرًا	يَنْبُوعًا	نَفْسٍ بِمَا
رَجَعُمُ بَعِيدٌ	خَيْرِمُ بَصِيرًا	يَمْبُوعًا	نَفْسِمُ بِمَا

Written as
Read as

أَنْبَاءِ الْغَيْبِ	لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ	مِنْ بَعْدِهِمْ
نَفْسٍ بِمَا	رَجَعُ بَعِيدٌ	مِنْ سَبَا بِنَبَا

Waqf (Stopping)

Teach the learner that when there is a Harkat or Tanween on the last letter of a word before a stop, that letter is made Saakin, and if it be a Tanween of a Zabar, then the last word is pronounced with an Alif. If it be a round Taa, it is read as a Haa. The following are some symbols of waqf.

○	قف	ج	ط	م	ك
رُسُلٍ ○	وَالِدَاتِكَ ○	غَيْرِهِ ○	لَهَبٍ ○	دَلْوَةٌ ○	أَمَنْ
رُسُلٌ	وَالِدَاتِكَ	غَيْرُهُ	لَهَبٌ	دَلْوَةٌ	أَمَنْ
حَافِظٌ ○	هُوَ ○	فَنَسِي ○	صَدِيقَيْنِ ○	عَظِيمٌ ○	الْحَجْرُ ○
حَافِظٌ	هُوَ	فَنَسِي	صَدِيقَيْنِ	عَظِيمٌ	الْحَجْرُ
فِيهِ ○	شَيْءٍ ○	يُنْفِقُونَ ○	يَعْمَلُونَ ○	شُكْرٍ	
فِيَّ	شَيْءٌ	يُنْفِقُونَ	يَعْمَلُونَ	شُكْرٌ	

Written as
Read as
Written as
Read as
Written as
Read as

حَبِيمٌ حَبِيْبًا ۝ يُبْصِرُونَهُمْ ۝		الْأَقْلِيْلًا ۝ نِصْفَهُ	
حَبِيْبِيْبٌ ۝ حَبِيْبًا يُبْصَرُ ۝		قَلِيْلِنِصْ ۝ قَلِيْلًا نِصْ	
رَاضِيَةٌ ۝ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ۝ لَا تَسْمَعُ ۝ لَا يَسْأَلُ		رَاضِيَةٌ فِي ۝ رَاضِيَةٌ فِي ۝	
تَهْتَدُوا ۝	بَرْقٌ ۝	مُلْكٌ ۝	لَهُوٌ ۝
تَهْتَدُو	بَرْقُ	مُلْكُ	لَهُوُ
قِسْطٌ ۝	إِيَّايَ ۝	مَثْوَايَ ۝	فِيهِنَّ ۝
قِسْطُ	إِيَّايِ	مَثْوَايِ	فِيهِنَّ
Noon - Qutni			
When one stops, then the tanween (Noon Qutni) should not be pronounced when beginning the following word. The Alif that appears before the small noon should not be read when a stop is not made.			
خَيْرًا ۝ الْوَصِيَّةُ		شَيْبًا ۝ السَّبَاءُ	
مُبِينٌ ۝ اقْتُلُوا	نُوحٌ ۝ ابْنَهُ	خَيْرًا ۝ الَّذِي	مُبِينٌ ۝ اقْتُلُوا
مُرِيْبٌ ۝ الَّذِي	شَيْعًا ۝ اتَّخَذَ	عَرْضًا ۝ الَّذِينَ	مُرِيْبٌ ۝ الَّذِي

Written as

Read as

Written as

Read as