

تختی نمبر (۱) مفردات

ہدایات۔ مفردات کے نام جس طرح لکھے گئے ہیں، وہی اول سے آخر تک یاد کرائیں
 سطر کے آخر سے دائیں طرف اور اوپر سے نیچے کی طرف نیچے سے پڑھوائیں۔ حروف
 کے نقطے نیچے ہیں یا اوپر؟ اور کتنے ہیں؟ خوب حفظ کرادیں۔ طریقہ تعلیم کا
 خوب خیال رکھیں ورنہ بچے کی عمر اور آپ کی محنت ضائع ہائے گی۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الف	ب	ت	ث	ج
ح	خ ^F	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص ^F	ض ^F
ط ^F	ظ ^F	ع	ع ^F	ف
ق ^F	ک	ل	م	ن
و	ہ	ع	ی	ے

F = Full mouth – to read with a rounded mouth

Test

امتحان

ص	ش	س	ث	ط	ت
ز	ذ	ق	خ	هـ	ح
ب	ن	ع	ا	ظ	ض
م	ك	ت	ي	غ	ف
			ل	ء	

There are 7 full mouth letters, which are:

خ ص ض ط ظ غ ق

remember as:

خُصَّ ضَعُطِ قَطُّ

LESSON TWO

Joint Letters

مرکبات

لا	يا	لا	لا	ا (۱)
ليب	لا	ير	لا	ل (۲)

ج (۵)	حت	خب	حج
ح خ	حت	جب	حخت
ه (۶)	هه	په	هه
ه ه	ههپ	ههبا	هههه
د (۷)	جد	خدن	سرا
ر ر	ر	ر	ر
س ش (۸)	سل	شل	صپ
ص ض ط	طپ	ضا	ظا
ع (۹)	عت	غز	مع
غ	ضمع	بعد	فد

ع	و	أ	ء
قُل	فُو	قُو	نْ (١٠)
م	فِن	قُفْل	ق و
مِت	م	م	م

Test

امتحان

To recognise and pronounce the letters with Tajweed, as quick as possible

ایا ای نستعین و ما یدریک لعلہ یزکی
 او ید کر فتقہ الذکری فسیکفیکہم
 اللہ قبلتہم مستقیم بحجارة من
 سجیل فجعلہم کعصف مأکول
 لتنبأ

◌ = to elongate (pull) the sound of a letter

LESSON THREE

حروف مقطعات

Huroofe-Muqatta'at (individual letters)
(which appear at the beginning of some Surahs)

اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ
كِهَيْعَصَ	طُه	طَسَمَ	
طَسَ	يَسَ	صَ	حَمَ
حَمَ	عَسَقَ	قَ	نَ

LESSON FOUR

Recite the Zabar, Zer and Pesh ◌ ◌ ◌ swiftly without dragging even slightly. Now in each block practice both, the spelling as well as the **swiftness** and fluency.

No Pulling Whatsoever.

◌ is called **er** sound as in father, mother, water, etc.

اَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ
خَ	دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ

ع	ظ	ط	ض	ص	ش
م	ل	ك	ق	ف	غ
ن	و	ه	ء	ي	اَ

Practice

مشق

عَبَدَ	كَسَبَ	دَخَلَ	جَعَلَ	تَرَكَ
مَنَعَ	قَعَدَ	سَجَدَ	بَلَغَ	وَجَدَ
بَعَثَ	كَفَرَ	فَبَضَّ	نَشَرَ	غَفَرَ

— is called Zer

زیر

Recite the Zer and Pesh clearly and completely (Ma'roof)

— is called i sound as in his, kiss, wish, etc.

No Pulling Sound.

ا	ب	ت	ث	ج	ح
خ	د	ذ	ر	ز	س

ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ك	ل	م
ن	و	ه	ء	ي	ے

Practice

مشق

حَدَّ	شَهِدَ	عَمِلَ	رَحِمَ	شَرِبَ
بَخِلَ	ضَحِكَ	لَيْثَ	خَسِفَ	عَجَلَ
بَرَقَ	بَزَعَ	طَمِعَ	لَعِبَ	سَخِرَ
عَمِيَ	سَقِمَ	عَشِيَ	نَسِيَ	خَطِفَ

ـُـ is called Pesh

پیش

ـُـ = u sound as in put, pull, bush, etc.

No Pulling Whatsoever.

ا	ب	ت	ث	ج	ح
---	---	---	---	---	---

سُ	رُ	رُ	ذُ	دُ	خُ
مُع	طُ	طُ	ضُ	صُ	شُ
مُ	لُ	لُ	قُ	فُ	غُ
عُ	يُ	عُ	هُ	وُ	نُ

Practice

مشق

كُثِرَ	نُكِسَ	ثُبِنَ	فُقِدَ	سُدِسَ
هُدِيَ	كُرِمَ	بَصِرَ	عُلِمَ	قُتِلَ
قُدِرَ	رُسِلَ	صُفِّ	وُسِعَ	نُصِرَ

3 letters of Madd, ا, و, ی are known as **Huruffe illat**.

They are recited with an elongated (extended) sound.

When reciting, "pull" the sound of the letter slightly.

MADD LESSON 1

Alif, when before it a Zabar appears, then read with ar sound as in car, far, mar, etc. **Pull For One Alif.**

اَ	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا
----	-----	-----	-----	-----	-----

خَا	دَا	ذَا	رَا	زَا	سَا
شَا	صَا	ضَا	طَا	ظَا	عَا
غَا	فَا	قَا	كَا	لَا	مَا
	نَا	وَا	هَا	يَا	

Practice

مشق

Ensure no pulling on non-Madd letters

تَابَ	خَافَ	فَاتَ	قَالَ	مَاتَ
جَاهَدَ	دَافِعَ	صَابِرَ	قَاتِلَ	حَاسِبَ
خَادِعَ	ظَاهَرَ	رَاطَ	شَارِبَ	تَعَالَ
جَدَّالٌ	جُنَّاحٌ			

◌ْ is called Sukoon. A letter with a ◌ْ is called a Saakin.

Any letter with a Sukoon must be joined with the letter before it.

MADD LESSON 2

The letter ی which has a jazam, is called Yaa Saakin (يَ). If before it appears a Zêr, read with ee sound as in feet, meet. Join the previous letter to it and recite. **Pull for One Alif.**

اِیْ	بِیْ	تِیْ	ثِیْ	جِیْ	حِیْ
خِیْ	دِیْ	ذِیْ	رِیْ	زِیْ	سِیْ
شِیْ	صِیْ	ضِیْ	طِیْ	ظِیْ	عِیْ
غِیْ	فِیْ	قِیْ	کِیْ	لِیْ	مِیْ
	نِیْ	وِیْ	هِیْ	یْ	

Practice

Ensure no pulling on non-Madd letter.

مشق

اَبِیْ	اِخِیْ	دِیْنِیْ	ذِکْرِیْ
یُوْحِیْ	عِبَادِیْ	سَبِیْلِیْ	عَذَابِیْ
اِیْتُوْنِیْ	رَازِقِیْنَ	مَفَاتِیْحُ	تَمَاشِیْلُ
فِیْهِ			

MADD LESSON 3

وُ is called Wow Saakin. If a Pesh appears before the (وُ) it must be read with an oo sound, as in food, mood.

Pull For One Alif.

اَوْ	بَوْ	تَوْ	ثَوْ	جَوْ	حَوْ
خَوْ	دَوْ	ذَوْ	رَوْ	زَوْ	سَوْ
شَوْ	صَوْ	ضَوْ	طَوْ	ظَوْ	عَوْ
غَوْ	فَوْ	قَوْ	كَوْ	لَوْ	مَوْ
	نَوْ	وَوْ	هَوْ	يَوْ	

Practice

مشق

Ensure No Pulling on non-Madd Letter.

نُوحٌ	طُورٌ	تُوبٌ	نُورٌ	قَالُوا
هَارُونَ	جَالُوتٌ	قَارُونٌ	هَارُوتٌ	
بَاسِطُونَ	دَاخِرُونَ	مُسْلِمُونَ	سَبْقُونَا	

The Kara Zabar — (upright Zabar) is equal to an alif

ب is the same as بَا . Similar to Madd Lesson 1.

ا	ب	ت	ث	ج	ح
خ	د	ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ك	ل	م
ن	و	ه	لا	ء	ي

Practice

مشق

هَذَا	أَدَمَ	كَتَبُ	سَمَوَاتِ	مَارِبُ
-------	--------	--------	-----------	---------

The Kara Zer — (upright zer) is equal to a ي - پ is the

same as يَ . Similar to Madd Lesson 2.

ا	ب	ت	ث	ج	ح
---	---	---	---	---	---

س	ز	ر	ذ	د	خ
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
م	ل	ك	ق	ف	غ
	ي	ء	ه	و	ن

Practice

مشق

بِه	قَبْلِه	الْف	وَقَبْلِه	بِكَلَّتِه
-----	---------	------	-----------	------------

The Ulta Pesh ^٤ (upside down pesh) is equal to a
 و - ب is the same as بُو . Similar to Madd Lesson 3.

ا	ب	ث	ث	ج	خ
خ	د	ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ع

غ	ف	ق	ك	ل	م
ن	و	ه	ء	ي	

Practice

مشق

لَهُ	تِلَاوَتُهُ	كِتَابُهُ	آيَاتُهُ
قَرِينُهُ	دَاوُدَ	مَآوِرِي	وَرَسُولُهُ

HUROOFE-LEEN

The Huroof Leen are 2. و and ی .

These Huroof with a soft tone are pronounced swiftly.

Read it with an active voice (i.e. as AY and not EY).

HUROOFE-LEEN 1

و is called Wow Saakin. If before it appears a Zabar read with ow sound, as in know, low, glow.

Read With Quick Sound.

اَوْ	بَوْ	تَوْ	ثَوْ	جَوْ	حَوْ
خَوْ	دَوْ	ذَوْ	رَوْ	زَوْ	سَوْ
شَوْ	صَوْ	ضَوْ	طَوْ	ظَوْ	عَوْ

غَوْ	فَوْ	قَوْ	كَوْ	لَوْ	مَوْ
تَوْ	وَوْ	هَوْ	ءَوْ	يَوْ	

Practice

مشق

أَوْفَ	حَوْلَ	سَوْفَ	قَوْلَ	صَوْمَ	نَوْمَ
--------	--------	--------	--------	--------	--------

HUROOFE-LEEN 2

يُ is called Yaa Saakin. If before it appears a Zabar read with ay sound, as in bay, hay, may.

Read With Quick Sound.

أَيُّ	بَيُّ	تَيُّ	ثَيُّ	جَيُّ	حَيُّ
خَيُّ	دَيُّ	ذَيُّ	رَيُّ	زَيُّ	سَيُّ
شَيُّ	صَيُّ	ضَيُّ	طَيُّ	ظَيُّ	عَيُّ
غَيُّ	فَيُّ	قَيُّ	كَيُّ	لَيُّ	مَيُّ
نَيُّ	وَيُّ	هَيُّ	ءَيُّ	يَيُّ	

Practice

مشق

كَيْفَ	صَيْفُ	بَيْنَ	أَيْنَ
لَيْتَ	مَوْءَدَةٌ	أَوْحَيْتَ	يُنَادُونَ
أَوْجَسَ	سُلَيْمَنُ	يَتَنَاهَوْنَ	فَتَعَالَيْنَ

LESSON FIVE

Practising Harkats and Huroofe-Illat

أُولَئِكَ	هُؤُلَاءِ	أَيْتُنَا	حُفَّاءَ	وَكَوَاعِبَ
وَحَدَّائِقُ	فَقَالَ	يَقُولُ	يُلَيْتَنِي	مَا
خَلَقَ	يَتَغَامِرُونَ	وَمَا كَسَبَ	وَمَا	
وَسَقَ	إِذَا حَسَدَ	إِذَا جَاءَ	إِذَا وَقَبَ	
وَإِذَا قُرِئَ	وَإِذَا كَالُوا	حَافِظِينَ		

بِغَايِبَيْنَ	بِمَا يُوعُونَ	وَمَا تَشَاءُونَ
وَتَوَاصَوْا	وَلَا يَخَافُ	وَمَا نَقْبُوا
وَمَا أَمْرُوا	فِي عِبَادِي	فِي جِيدِهَا
كَانَ بِهِ	وَفِي ذَلِكَ	عَلَى ذَلِكَ
كَيْفَ فَعَلَ	وَلِي دِينِ	أَوْحَى لَهَا
فَعَقَرُوهَا	يَوْمَ يَرَوْنَهَا	الْأَيُّوتُ فِيهَا
لَا يَذُوقُونَ	فِيهَا	فَحْشَرَفْنَا دِي
فَقَدَّرَ عَلَيْهِ	وَطُورِ سِينِينَ	وَأَبِيهِ
وَصَاحِبَتِهِ	وَبَنِيهِ	وَأُوتِيَ كِتَابَهُ
بِمَعِينِهِ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ		

LESSON SIX

— Tanween and Noon Saakin نْ . Tanween means a double Zabar —, double Zer — or double Pesh —.

Noon Saakin is that Noon which has a Sukoon on it.

Noon Saakin and Tanween are pronounced the same:

بَا = بَنْ

بَا	بَنْ	بِ	بِ	بَنْ	بُ
يَا	يَنْ	يِ	يِ	يَنْ	يُ
رَا	رَنْ	رِ	رِ	رَنْ	رُ
مَا	مَنْ	مِ	مِ	مَنْ	مُ
لَا	لَنْ	لِ	لِ	لَنْ	لُ
وَا	وَنْ	وِ	وِ	وَنْ	وُ
نَا	نَنْ	نِ	نِ	نَنْ	نُ

تَا	تَن	تِ	تِن	تِا	تُن
ثَا	ثَن	ثِ	ثِن	ثِا	ثُن
جَا	جَن	جِ	جِن	جِا	جُن
دَا	دَن	دِ	دِن	دِا	دُن
ذَا	ذَن	ذِ	ذِن	ذِا	ذُن
زَا	زَن	زِ	زِن	زِا	زُن
سَا	سَن	سِ	سِن	سِا	سُن
شَا	شَن	شِ	شِن	شِا	شُن
مَا	مَن	مِ	مِن	مِا	مُن
فَا	فَن	فِ	فِن	فِا	فُن

كَا	كُنْ	طَا	طُنْ	طَا	طُنْ
كَلَا	كَلُنْ	طَلَا	طَلُنْ	طَلَا	طَلُنْ
فَا	فُنْ	فَا	فُنْ	فَا	فُنْ
قَا	قُنْ	قَا	قُنْ	قَا	قُنْ
كَا	كُنْ	كَا	كُنْ	كَا	كُنْ
اَا	اُنْ	اَا	اُنْ	اَا	اُنْ
هَا	هُنْ	هَا	هُنْ	هَا	هُنْ
وَا	وُنْ	وَا	وُنْ	وَا	وُنْ
لَا	لُنْ	لَا	لُنْ	لَا	لُنْ
وَا	وُنْ	وَا	وُنْ	وَا	وُنْ
زَا	زُنْ	زَا	زُنْ	زَا	زُنْ

جُنْ	سُنْ	دِ	وَنْ	ذُ	ءُنْ	لُ
لِ	لَا	تُنْ	ثُ	ءُ	عُنْ	هَّا

LESSON SEVEN

4 Rules of Noon Saakin and Tanween

Rule No. 1: Izhaar (to read with no nasal sound)

The six letters of Izhaar are: خ غ ح ع هـ ء

which are known as **Huroofe-Halqi**.

If after Noon Saakin نْ or Tanween ءَ = َ any of these six letters appear, then the Noon will be pronounced clearly without any nasal sound.

طَيْرًا أَبَايِلَ - كُفُّوا أَحَدٌ - نَارٌ
حَامِيَةٌ - عَلَيْهَا حَافِظٌ - مِنْ عَيْنٍ
أَنِيبَةٍ - مَنْ أَذِنَ - سَوَّطَ عَذَابٍ -
وَأَكِيدُ كَيْدًا - مِنْهُ خَطَابًا -
لَا يُلْفِ قُرَيْشٍ - غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ -

حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ - يَوْمَئِذٍ عَلَيْهِمَا غَبَرَةٌ
وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ - مَفَازًا
حَدَّائِقٍ - يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ

Rule No. 2: Ikhfaa (to read with slight nasal sound)

The letters of Ikhfaa are 15:

ت ث ج د ذ ز س ش ص ض ط ظ ف ق ك

If after Noon Saakin نْ or Tanween ً = َ = ِ, any one of the 15 letters appear, then the sound of the Noon will be read from the nose (it will be pulled for one Alif).

أَنْتَ مُنْذِرٌ - إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ - فَمِنْ شَاءَ
ذَكَرَهُ - فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ - لَقَوْلِ رَسُولٍ
كَرِيمٍ - يَلِيَّتِي كُنْتُ تُرْبًا - نَاصِيَةٍ
كَاذِبَةٍ - يَتِيمَا فَاوِي - كِرَامًا
كَاتِبِينَ

NOTE:

The remaining two laws of Noon Saakin نْ or Tanween ً –
 ً i.e. Iqlaab and Idghaam will be discussed in Lesson 16.

LESSON EIGHT

Qalqalah (to read with an echoing sound)

The letters of Qalqalah are 5: ق ط ب ج د .

Remember as: قُطْبُ جَدَّ

When these 5 letters have a Jazam, their Makhraj will be read with an echo and become distinct.

أَبْ	إِبْ	أُبْ	بِبْ	بِبْ	بِبْ
تَبْ	تِبْ	تُبْ	ثِبْ	ثِبْ	ثِبْ
جَبْ	جِبْ	جُبْ	حِبْ	حِبْ	حِبْ
خَبْ	خِبْ	خُبْ	دِبْ	دِبْ	دِبْ
ذَبْ	ذِبْ	ذُبْ	رِبْ	رِبْ	رِبْ
زَبْ	زِبْ	زُبْ	سِبْ	سِبْ	سِبْ
شَبْ	شِبْ	شُبْ	صِبْ	صِبْ	صِبْ

ضَبُّ	ضَبُّ	ضَبُّ	ضَبُّ	ضَبُّ	ضَبُّ
ظَبُّ	ظَبُّ	ظَبُّ	ظَبُّ	ظَبُّ	ظَبُّ
غَبُّ	غَبُّ	غَبُّ	غَبُّ	غَبُّ	غَبُّ
قَبُّ	قَبُّ	قَبُّ	قَبُّ	قَبُّ	قَبُّ
لَبُّ	لَبُّ	لَبُّ	لَبُّ	لَبُّ	لَبُّ
نَبُّ	نَبُّ	نَبُّ	نَبُّ	نَبُّ	نَبُّ
هَبُّ	هَبُّ	هَبُّ	هَبُّ	هَبُّ	هَبُّ

Test

امتحان

بَسُّ	كِتْ	جُلْ	كُرْ	يَدُ	وَحْ	جَعْ
إِقْ	بُطْ	جَبْ	سَجْ	وَدُ	رَءُ	أَأْ

اِقْرَأَتَا تُؤْن - يَأْمُرُونَ - أَيَأْمُرُكُمْ
مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا. لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ
يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ الْقَارِعَةَ مَا الْقَارِعَةُ
وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ سُئِلَتْ لَأَأَفِئَّةُ
هَذَا الْبَلَدِ. خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ
عَلَقٍ. أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ - فَالْهَبْهَا
فَجُورَهَا وَتَقْوَاهَا. وَمَا أَدْرَاكَ

مَالِيَّةُ الْقَدْرِ - وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَا
 لِعَيْنِ الْمَنُفُوشِ - أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ
 صَدْرَكَ - مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا
 كَسَبَ - سَيَصْلَىٰ نَارًا - هَلْ أَتَاكَ
 حَدِيثُ مُوسَى - هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ
 الْغَاشِيَةِ - لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ - وَلَا
 أَنْتُمْ عِبُدُونَ مَا أَعْبُدُ - وَهُوَ الْغَفُورُ
 الْوَدُودُ - ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ - وَهَذَا
 الْبَلَدُ الْأَمِينُ - لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ
 فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ - إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ

زِلْزَالَهَا - وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا.
 وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا - وَالْعِدِيدِ صُبْحًا
 فَالْمُورِيَّتِ قَدْ حَا - فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا
 فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا - فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا
 تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَلِيدِينَ فِيهَا
 أَبَدًا - آلْن - الْمَفْرُ - الْمُسْتَقَرُّ

LESSON TEN

اَبَ = اَبَب

After recognising the Tashdeed = sign make the pupil understand that the Tashdeed is recited twice. Once when the previous letter is joined to the Mushaddad (a letter with a Tashdeed) letter and again when the Mushaddad is pronounced on its own. There is a sort of firmness in the Tashdeed. It seems as if the voice stopped then carried on.

اَبَب	اَبَب	اَبَب	اَبَب	اَبَب	اَبَب
-------	-------	-------	-------	-------	-------

ثَبَّ	ثَبَّ	ثَبَّ	ثَبَّ	ثَبَّ	ثَبَّ
جَبَّ	جَبَّ	جَبَّ	جَبَّ	جَبَّ	جَبَّ

Test

امتحان

فَعَّ	فَعَّا	كُوَّ	تَوَّا	بِرُّ	عَدَّ	حُضُّ
سَيَّ	أَيَّا	إَيَّا	وَلَّ	طَرَّ	شَيَّ	مَيَّجَّ
ظَنَّ	جَنَّهُ	صَدَّقَ	كَذَّبَ	مَدَّ	ضَدَّ	جَمَّا
❖❖❖❖❖❖❖		مَفَّا		يَدْعُ		

LESSON ELEVEN

If the Raa has a Dhammah or a Fathah,
it will be recited with a full mouth, e.g.: رُ, رٌ
otherwise with an empty mouth, e.g.: ر.

If the Raa Saakin is preceded by a Dhammah or Fathah,
it will be recited with a full mouth, e.g.: أُر, أَر.

If not, it will be recited with an empty mouth, e.g.: إر.

إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَاطَ

الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ مِنْ شَرِّ مَا
 خَلَقَ . وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ .
 فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ . إِنَّ شَانِئَكَ
 هُوَ الْأَبْتَرُ . أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ
 وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ ثُمَّ لُتُّوا
 يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ . مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ
 وَمَاقِلِي . يَا نَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا . فَلَا
 أَقْسِمُ بِالْخُنَّسِ الْجَوَارِ الْكُنَّسِ . صَبَبْنَا
 الْمَاءَ صَبًّا . ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا .

NOTE 1:

Noon Mushaddad ن must be recited with a Ghunnah.

NOTE 2:

Meem Mushaddad م must be recited with a Ghunnah.

LESSON TWELVE

If َ or ُ appears before the word الله then read with a full mouth.

If ِ appears before the word الله then read with an empty mouth.

Practice of Tashdeed followed by a Saakin.

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . أَلرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ . مُلْكِ يَوْمِ الدِّينِ . إِيَّاكَ
نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ . مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ
الْخَنَّاسِ . الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ
النَّاسِ مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ . قُلْ هُوَ اللَّهُ
أَحَدٌ . اللَّهُ الصَّمَدُ . حَمَلَتِ الْحَطَبُ

تَبَّتْ يَدَا ۝ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ -
 فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ ۝ وَأَمَّا
 مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ ۝
 وَالتَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ ۝ وَأَمَّا بِنِعْمَتِ رَبِّكَ
 فَحَدِّثْ ۝ وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا ۝ إِذَا
 السَّمَاءُ انشَقَّتْ ۝ وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ
 وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ ۝ وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا
 وَتَخَلَّتْ ۝

LESSON THIRTEEN

Practice of Tashdeed followed by another Tashdeed.

إِنَّ الَّذِينَ ۝ إِلَّا الَّذِينَ ۝ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ

النَّاسِ ۝ مَلِكِ النَّاسِ ۝ إِلَهِ النَّاسِ ۝
 وَمِنْ شَرِّ النَّفَّثَاتِ فِي الْعُقَدِ ۝ وَمِنْ
 شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝ كَلَّا إِنْ كُنْتَ
 إِلَّا بُرَّارٌ لَفِي عِلِّيِّينَ ۝ وَمَا أَذْرُكَ
 مَا عِلِّيُّونَ ۝ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّيْزُكَ ۝
 أَوْ يَدَّكَ تُرَفِّتُفَعَهُ الدَّكْرَى ۝

LESSON FOURTEEN

Tashdeed coming after the letters of Madd.

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ
 وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ۝ فَإِذَا
 جَاءَتْ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى ۝ فَإِذَا

جَاءَتِ الصَّاحَّةُ ۝ وَلَا تَحْضُونَ
عَلَى طَعَامِ الْمُسْكِينِ ۝ وَإِذَا رَأَوْهُمْ
قَالُوا إِنَّ هَؤُلَاءِ لَضَالُّونَ ۝

LESSON FIFTEEN

Practice of Meem Saakin م.

Meem Saakin has three laws:

1. **IZHAAR (no nasal sound):** If after م , any letter besides ب and م appears then read the Meem Saakin without pulling.
2. **IKHFAA (slight nasal sound):** If after Meem Saakin ب appears, then it will be read with Ghunnah.
3. **IDGHAAM (to join):** If after Meem Saakin another Meem appears, they will be joined and read with Ghunnah.

هُمْ فِيهَا ۝ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ۝
إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ ۝ تَرْمِيهِمْ
بِحَجَارَةٍ ۝ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ ۝

LESSON SIXTEEN

The remaining laws of Noon Saakin and Tanween.

Rule No. 3 of Noon Saakin ۚ and Tanween ۚ = ۚ is

IQLAAB (to change):

If after Noon Saakin ۚ or Tanween ۚ = ۚ ب appears, then the Noon Saakin ۚ or Tanween ۚ = ۚ will change to Meem and will be read with Ghunnah.

مَنْ بَخِلَ	مِنْ بَعْدِ	مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ
لِنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ	بِذُنُبِهِمْ	مُطَهَّرَةٍ
بِأَيْدِي سَفَرَةٍ	كِرَامٍ بَرَرَةٍ	○

Rule No. 4 of Noon Saakin ۚ and Tanween ۚ = ۚ is

IDGHAAM:

(which means to join one Saakin letter into a Mushaddad letter, appearing after it, in the next word)

The letters of Idghaam are 6: ن و ل ر م ي

They are also called the letters of يَزْمَلُونَ

If after Noon Saakin ۚ or Tanween ۚ = ۚ these six letters appear, then it will be joined to the Noon Saakin ۚ or Tanween ۚ = ۚ. For Laam and Raal join without Ghunnah. This is known as Idghaam Bilaa Ghunnah.

Join without Ghunnah

	2 ر	1 ل
Written As:	مِنْ رَبِّهِمْ	مِنْ لَيْلٍ
Recited As:	مِرْ رَبِّهِمْ	مِلْ لَيْلٍ
Written As:	غَفُورٌ رَّحِيمٌ	أَنْتَ لَكُمْ
Recited As:	غَفُورَرِ رَّحِيمٌ	أَنْتَ فِلْ لَكُمْ
Written As:	مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ	مِنْ لَدُنْكَ
Recited As:	مُحَمَّدَرِ رَسُولُ اللَّهِ	مِلْ لَدُنْكَ
Written As:	عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ	رِزْقًا لَكُمْ
Recited As:	عِيشَورِ رَّاضِيَةٍ	رِزْقُلْ لَكُمْ

If after Noon Saakin ُ or Tanween ً = ٍ the letters:

ي ن م و

appear, then the Noon Saakin ُ or Tanween ً = ٍ will be joined with these letters and be read with Ghunnah. This type of joining is called Idghaam Bil Ghunnah.

4 letters join with Ghunnah

	تتوون يا	نون ساكن	ادغام	مع الغنة
	1 م	2 و	3 م	4 ن
Written As:	مَنْ يَقُولُ	مِنْ وَلِيٍّ	مِنْ مَنْ	مِنْ تَبِيٍّ
Recited As:	مَنْي يَقُولُ	مِنْو وَلِيٍّ	مِنْم مَنْ	مِنْن تَبِيٍّ
Written As:	مَنْ يُشَاءُ	خَوْفًا وَطَمَعًا	أَمْرٌ مَرِيحٍ	شَيْءٌ تُنْكِرُ
Recited As:	مَنْي يُشَاءُ	خَوْفُونَو طَمَعًا	أَمْرُم مَرِيحٍ	شَيْئُنْ تُنْكِرُ
Written As:	مَنْ يُعْجِبُكَ	طَوْعًا وَكَرْهًا	أَحَدٌ مِنْهُمْ	مِنْ تُصِيبُ
Recited As:	مَنْي يُعْجِبُكَ	طَوْعُونَو وَكَرْهًا	أَحَدُم مِنْهُمْ	مِنْن تُصِيبُ
Written As:	مَنْ يَعْمَلُ	لِمَا وَتُحِبُّونَ	بَشْيَءٍ مِّنْ	لِّمَنْ تَرْيَدُ
Recited As:	مَنْي يَعْمَلُ	لِمَنَو وَتُحِبُّونَ	بَشْيَءُم مِّنْ	لِّمَنْن تَرْيَدُ

LESSON SEVENTEEN

The unique script and writing of the Quraan.

In many places of the Quraan, Alif, Waaw and Yaa are written yet they are not to be pronounced or read.

Below such places have been marked with an X.

In the graph below both have been sketched:—

1. The way it is written. 2. The manner it should be read.

Wherever the word **أَنَا** appears in the Quraan, and if one is not stopping upon it, then the Alif of it will **NOT** be recited. Rather it will be read as: **أَنْ**.

NOTE:

If the breath breaks on the word **أَنَا**, then the Alif should be pronounced. Then when continuing, do not recite it.

Recited As:	Ref.:	Written As:
لَا إِلَهَ إِلَّا الْحَيُّم	پ	لَا إِلَهَ إِلَّا الْحَيُّم

أَفَإِنْ مَاتَ	پ	أَفَإِنْ مَاتَ	لِيَبْلُوَ	پ	لِيَبْلُوَ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	پ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	نَبْلُوَ	پ	نَبْلُوَ
أَنْ تَبْوَءَ	پ	أَنْ تَبْوَءَ	تَمُودَ	پ	تَمُودَ
مَلَأَهُ	پ	مَلَأَهُ	سَلَسَلَا	پ	سَلَسَلَا
وَلَا أَفْضَعُوا	پ	وَلَا أَفْضَعُوا	قَوَارِيرَ	پ	قَوَارِيرَ
تَمُودَ	پ	تَمُودَ	مِنْ نَبَائِي	پ	مِنْ نَبَائِي
لِتَنْلُوا	پ	لِتَنْلُوا	لِيَرْبُوَ	پ	لِيَرْبُوَ
لَنْ نَدْعُوَ	پ	لَنْ نَدْعُوَ	لَا أَنْتُمْ أَشَدُّ	پ	لَا أَنْتُمْ أَشَدُّ
لِشَآئٍ	پ	لِشَآئٍ	تَمُودَ وَأَصْحَبُ	پ	تَمُودَ وَأَصْحَبُ

لِكِنَّا	هـ	لَكِنَّ	عَادَاوُثْمُودَا	پ	عَادَاوُثْمُودَا
لَا اَذْبَحْنَهُ	پ	لَا ذُبَحْنَهُ	يُسَّ اِلِسْم	پ	يُسَّ لِسْم
وَلَا اَنَا عَابِدٌ	نپ	وَلَا اَنْ عَابِدٌ	زَكُوَّةَ صَلَوَةٍ	پ	زَكَاتَ صَلَاتَ
مَا عَبَدْتُمْ		مَا عَبَدْتُمْ			
حَيَاتٍ مُّشْكُوَةٍ	پ	حَيَاتٍ مُّشْكُوَةٍ	مُوسَى عِيسَى	پ	مُوسَا عِيسَا

NOTE:

If the breath breaks on the word نَا ,
then the Alif should be pronounced.

Then when continuing, do not recite it.

LESSON EIGHTEEN

The signs of Waqf (stopping).

Waqf means to stop.

It is necessary to know where to stop and where not to stop during recitation.

As a guide, signs have been placed in the Quraan Shareef.

The Ustaad should make the pupils aware of this and commence its practice from 30th Para.

○	Sign of an Aayat. One should stop here.	س or سکت	One should pause for a while without breaking the breath.
م	Sign of Waqfe Laazim. Necessary stop.		
ط	A sign of Waqfe Mutlaq. One should stop.	وقف	Here one should pause for more than Saktah without breaking one's breath.
ج	Preferable to stop. To continue is also permissible.		
ز	Preferable not to stop.	لا	If this sign appears on any Aayat, it means that stopping or joining will not affect the meaning. If it has to appear between an Aayat, then it means that one should not stop here, otherwise the meaning will be affected.
ص	One should join and continue. If one stopped, due to short breath, it is allowed.		
صلی	Here one should join and read.	ك	In the previous Aayat, whatever sign appears, the same will apply here.
صل	Preferable to stop here.		
ق	One should not stop here.	••	Must stop at one set of the 3 dots (••). Do not stop at both. Do not continue at both.
قف	Stop here.		

LESSON NINETEEN – Revision

جَزَاءً ۝ مَلَكَةٌ ۝ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ

إِلَيْنَا إِيَّاهُمْ ۝ مِنْ رَبِّكَ صَفًّا ۝

لَا يَتَكَلَّمُونَ ۝ أَكْثَرًا ۝ وَتُحِبُّونَ

الْمَالَ حُبًّا جَمًّا ۝ نَارًا حَامِيَةً ۝

تُسْفَى مِنْ عَيْنِ إِنْيَةِ ۝ مَنْ بَخِلَ

مِنْ بَعْدٍ ۝ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ لَسْفَعًا ۝

بِالنَّاصِيَةِ ۝ يَذْنِبُهُمْ، مُطَهَّرَةً

بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ۝ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ۝ هُمْ

فِيهَا - لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينَ ۝

إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ ۝ تَرْمِيهِمْ

بِحِجَارَةٍ ۝ لَهُمْ قَائِشَاءُ وَنَمِيمٌ

اللَّهُمَّ ۝ طَوْعًا وَكَرْهًا أَحَدٍ
 مِنْهُمْ ۝ مَنْ يُعْجِبُكَ ۝ مَنْ يَشَاءُ ۝
 مِنْ نُصَرِّينَ ۝ بِشَيْءٍ مِّنْ عَلَيْهِ
 وَلَا أَجْرًا الْآخِرَةَ أَكْبِرُ لَوْ كَانُوا
 يَعْلَمُونَ ۝ لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا ۝ اللَّهُ
 يَرْزُقُهَا ۝ إِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ
 مَرْيَمَ رَسُولُ اللَّهِ وَكَلِمَتُهُ أَلْقَاهَا
 إِلَى مَرْيَمَ وَرُوحٌ مِّنْهُ فَآمَنُوا
 بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ تَدُلُّونَ ثَلَاثَةً

لِيَكْفُرُوا بِمَا آتَيْنَهُمْ ۖ وَلِيَتَمَتَّعُوا

فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ۝ فذَكِّرْ إِنَّمَا

أَنْتَ مُذَكِّرٌ ۖ وَلَمْ يَجْعَلْ لَدُنْكَ عِوَجًا

فِيمَا لِيُنْذِرَ ۖ كَلَّا بَلْ رَانَ مِنْ

مَرِّ قَدِنَا سَاءَ هَذَا ۖ وَقِيلَ مَنْ سَاءَ

رَاقٍ ۖ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ۖ قَالُوا بَلَىٰ ۖ

شَهِدْنَا ۖ أَنْ تَقُولُوا إِيَّاكُمْ ۖ

بِآيَاتِنَا ۖ أَنْتُمْ مِّنْ كُلِّ أُمٍّ ۖ

سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ